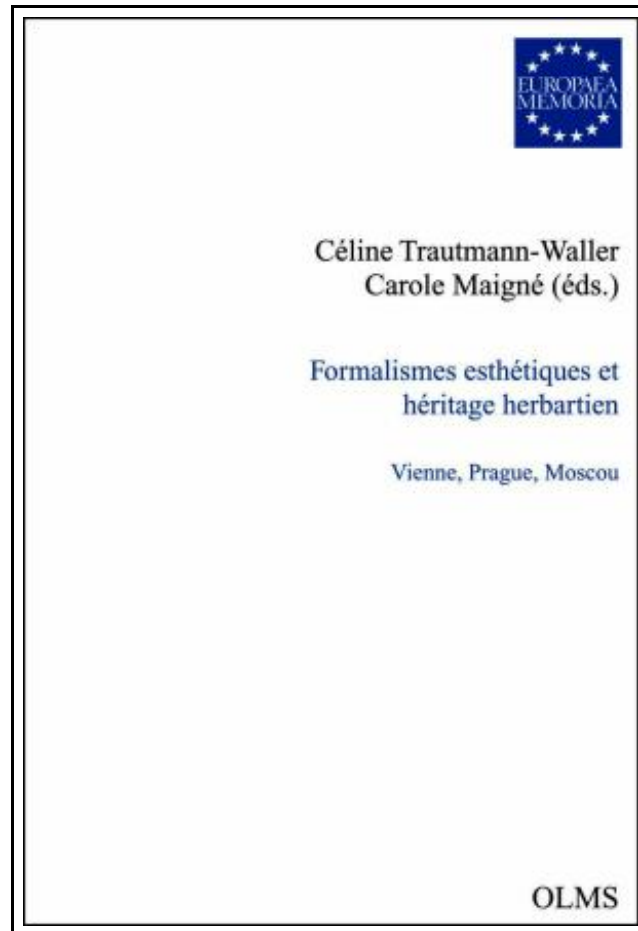


Formalismes esthétiques et héritage herbartien, Vienne, Prague, Moscou.



Filesize: 6.21 MB

Reviews


It becomes an awesome publication that I actually have actually read. It really is written in simple terms and not difficult to understand. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.


(Talia Cormier)

FORMALISMES ESTHÉTIQUES ET HÉRITAGE HERBARTIEN, VIENNE, PRAGUE, MOSCOU.



Olms Verlag, ., 2009. Broschur. Book Condition: Neubuch. 278 S. EUROPAEA MEMORIA, REIHE I: STUDIEN Band 64 "() das vorliegende Werk (liefert) einen grundlegenden Beitrag zur Begriffsgeschichte wie zur Ideen- und Kulturgeschichte, indem es das Vorhaben unternimmt, eine Forschungslücke über Herbart zu füllen () Die Untersuchung liefert einen theoretisch avancierten, perspektivenreichen Beitrag zur Aktualisierung der Debatten zwischen Naturwissenschaften und Geisteswissenschaften, Humanwissenschaften und Psychologie wie zur Diskussion um die Entstehung der Kulturwissenschaften." (Anne Chalard-Fillaudeau, IASL, online, 25.01.2010) Lesthétique de Johann Friedrich Herbart (1776-1841), liée à sa philosophie réaliste et à la psychologie empirique qu'il veut développer, occupe une place singulière dans la pensée allemande du début du XIXe siècle. Tout comme la théorie de la connaissance de ce philosophe postkantien et anti-hégélien, elle entend s'opposer au poids que l'idéalisme allemand accorde à l'intuition intellectuelle et à ce qui en découle : l'ineffable, le génie, ou encore les esthétiques de l'empathie (Einfühlung). L'œuvre n'est pas pour Herbart un en soi existant de manière atemporelle, elle se comprend au contraire comme fonctionnelle et relationnelle. Il en découle une conception du jugement de goût qui cherche à rompre avec l'esthétique romantique, expliquant la forme de l'œuvre par les rapports qui la constituent, et non par la sollicitation d'une intuition totalisante. En conjuguant par conséquent des thématiques privilégiées (esthétique générale, psychologie du son, esthétique musicale, formes poétiques, histoire et science de l'art) avec des espaces et des contextes intellectuels et artistiques différents (Autriche, Bohême et Russie) où le formalisme d'inspiration herbartienne connut des développements féconds, cet ouvrage entend répondre à plusieurs questions qui, en dépit de quelques recherches importantes réalisées durant les dernières années, restent encore largement à explorer : comment se laissent reconstruire les multiples appropriations de l'herbartisme et les transferts internes complexes entre différentes écoles du formalisme allemand, autrichien,...

 [Read Formalismes esthétiques et héritage herbartien, Vienne, Prague, Moscou. Online](#)

 [Download PDF Formalismes esthétiques et héritage herbartien, Vienne, Prague, Moscou.](#)

Relevant Kindle Books



Do Monsters Wear Undies Coloring Book: A Rhyming Children s Coloring Book (Paperback)

Createspace Independent Publishing Platform, United States, 2015. Paperback. Book Condition: New. Mark Smith (illustrator). 279 x 216 mm. Language: English . Brand New Book ***** Print on Demand *****.A #1 Best Selling Children s Book...

[Read Document »](#)



At the Fun Fair (Pink B) NF

Pearson Education Limited. Paperback. Book Condition: new. BRAND NEW, At the Fun Fair (Pink B) NF, Diana Noonan, This title is part of Pearson's Bug Club - the first whole-school reading programme that joins books...

[Read Document »](#)



The Adventures of a Plastic Bottle: A Story about Recycling (Paperback)

SIMON SCHUSTER, United States, 2009. Paperback. Book Condition: New. Children s Tk, Pete Whitehead (illustrator). Original ed.. 203 x 196 mm. Language: English . Brand New Book. Learn about recycling from a new perspective! Peek...

[Read Document »](#)



Oxford Reading Tree Read with Biff, Chip, and Kipper: Phonics: Level 2: I am Kipper (Hardback)

Oxford University Press, United Kingdom, 2011. Hardback. Book Condition: New. 172 x 144 mm. Language: English . Brand New Book. Read With Biff, Chip and Kipper is the UK s best-selling home reading series. It...

[Read Document »](#)



The Secret That Shocked de Santis (Paperback)

Harlequin, United States, 2016. Paperback. Book Condition: New. Not for Online.. 165 x 104 mm. Language: English . Brand New Book. How is she going to tell him? Army lieutenant Stella Zambrano had the surprise...

[Read Document »](#)



YJ] New primary school language learning counseling language book of knowledge [Genuine Specials(Chinese Edition)

paperback. Book Condition: New. Ship out in 2 business day, And Fast shipping, Free Tracking number will be provided after the shipment.Paperback. Pub Date :2011-03-01 Pages: 752
Publisher: Jilin University Shop Books All the new

[Read Document »](#)



The TW treatment of hepatitis B road of hope(Chinese Edition)

paperback. Book Condition: New. Ship out in 2 business day, And Fast shipping, Free Tracking number will be provided after the shipment.Paperback. Pub Date :2012-10-28 Pages: 119
Publisher: People's Medical racket Reading: All books are

[Read Document »](#)



Estrellas Peregrinas Cuentos de Magia y Poder Spanish Edition

Pinata Books. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 178 pages. Dimensions: 8.3in. x 5.4in. x 0.6in.First ever Spanish-language edition of the critically acclaimed collection of short stories for young adults by a master of Latino literature

[Read Document »](#)



I Wish My Teacher Knew: How One Question Can Change Everything for Our Kids (Hardback)

The Perseus Books Group, United States, 2016. Hardback. Book Condition: New. 210 x 140 mm. Language: English . Brand New Book. One day, third-grade teacher Kyle Schwartz asked her students to fill-in-the-blank in this sentence:

[Read Document »](#)



Grandpa Spanielson's Chicken Pox Stories: Story #1: The Octopus (I Can Read Book 2)

HarperCollins, 2005. Book Condition: New. Brand New, Unread Copy in Perfect Condition. A+ Customer Service! Summary: Foreword by Raph Koster. Introduction. I. EXECUTIVE CONSIDERATIONS. 1. The Market. Do We Enter the Market? Basic Considerations. How

[Read Document »](#)